NOTICIAS de ACTUALIDAD

Harold W. Stassen, director de la Foreign Operations Administration (Administración de Operaciones con el Exterior), organismo que administra la ayuda económica exterior de los Estados Unidos.

24 SEP 1953

21 de Septiembre de 1953

Si yo fuera editor...

* ¿Cuál es el Estado más moderno de los Estados Unidos? ¿Y el más antiguo?

Manuel Jiménez
Málaga

R.—El de Arizona, que ingresó en la Unión Norteamericana el 14 de febrero de 1912, y el de Nuevo Méjico, que lo hizo el 6 de enero del mismo año, son los dos Estados más modernos de la Unión. El territorio de Alaska y las islas Hawaii están en espera de ser admitidos en la Unión Norteamericana, con lo que el número de Estados de la misma ascenderá pronto a 50.

En cuanto a la segunda parte de su pregunta, le diremos que los Estados Unidos se constituyeron en 1790 con los llamados Trece Estados Originales, que son:

New Hampshire, Massachusetts, Rhode Island, Connecticut, Nueva York, Nueva Jersey, Pensilvania, Delaware, Maryland, Virginia, Carolina del Norte, Carolina del Sur y Georgia.

Lo que hoy es el Estado de Virginia fué el primer territorio norteamericano colonizado por los llamados "Padres Fundadores", o sea, por los hombres que forjaron los actuales Estados Unidos de América. La colonización de Virginia data del año 1607.

* ¿Será verdad que los Estados Unidos no tienen Ministerio de Educación Nacional? Lo he leído en algún sitio, pero no me lo creo.

Manuel Gracia
Zaragoza

R.—Pues créalo, porque así es. No hay Ministerio de Educación Nacional en los Estados Unidos. Existe, eso sí, una Oficina Federal de Educación, cuya labor es meramente de coordinación. La responsabilidad de la enseñanza corre a cargo de los Estados de la Unión, así como de los Condados y Municipios. Un día hablaremos extensamente de esto en nuestras páginas, pues el tema lo merece.

* En una peña de amigos tuvimos hace poco una discusión acerca de si Nueva York tenía más habitantes que Londres, o viceversa. Tengo entendido que es Nueva York la que tiene más población. ¿Podrían ustedes confirmármelo?

Juan Fonoll
Barcelona

R.—Sí, señor; es Nueva York la primera ciudad del mundo en habitantes. Según el censo de 1951, la población del Gran Londres asciende a 8.346.000 almas. En cuanto al Gran Nueva York, o sea, la zona metropolitana constituida por la ciudad y sus alrededores, tiene, según el censo de 1950, una población de 12.831.914 habitantes.

* ¿Quién fué el presidente más joven de los Estados Unidos?

Ana María Ruiz
Badajoz

R.—Theodore Roosevelt (1858-1919), vigésimosexto presidente de los Estados Unidos, que cumplió cuarenta y dos años al ser elegido.

NOTICIAS de ACTUALIDAD

Vol. V Num. 25

Publicado por la Embajada de los Estados Unidos de América

CASAS AMERICANAS EN ESPAÑA

MADRID
Marqués del Riscal, 11

BARCELONA
Diputación, 241

VALENCIA
Avda. Marqués de Sotelo, 4

BILBAO
Buenos Aires, 1

SEVILLA
Laraña, 4

Reproducido por cortesía de The Hispanic Society of America

Exterior del edificio de la Sociedad Hispánica de América, en Nueva York, fundada por el ilustre hispanista Archer Milton Huntington.

Arte español

EN NUEVA YORK.

Por EDWARD LOROCQUE TINKER

HACE unos cuantos decenios un muchacho de corta edad residía con su madre en uno de los grandes hoteles de Roma. Era un chico solitario y estudioso; todos los días recorría kilómetros y más kilómetros visitando los enormes museos que alojaban las reliquias de la grandeza pasada de Italia; tanto le fascinaba lo que veía que llegó a no tener otra ilusión, otra ambición que la de poseer un museo propio. Primero empezó a recortar de las revistas todos los cuadros que excitaban su imaginación y a montarlos en un tablero. Por último, pidió a su conserje que le diera cajas vacías, que él aprovechó para hacer con ellas dos estanterías, en las que colocó sus tesoros recortados. Hizo también dos puertas imponentes, en las que pintó un enrejado sobre trozos de cartón. Sobre las puertas colgó un letrero en el que, escrita con letras de niño, rezaba la leyenda «Museo». Luego invitó a su madre a la inauguración.

El muchacho creció, pero Archer Milton Huntington nunca perdió su insaciable pasión por los

museos. Desde entonces se ha pasado la vida haciendo museos; creo que en total son doce los que ha montado.

España cautivó en seguida su imaginación. Siguió la ruta de Don Quijote. Visitó todos los lugares que guardaran alguna relación con Cervantes, cabalgando en una mula como antes hiciera George Borrow cuando atravesó Castilla de punta a punta como un buhonero, recogiendo datos y corriendo aventuras para su libro fascinante «La Biblia en España».

Más tarde, el joven Huntington buceó entre los vestigios de la Roma antigua y descubrió ornamentos, joyas y obras de alfarería del período aquel en que Roma ejercía su dominio sobre la Península Ibérica. Al mismo tiempo comenzó a formar esa colección de libros españoles y portugueses, de pinturas y muestras de artes y oficios que habría de convertirse en una de las mejores del mundo. Pero siempre tuvo el buen cuidado de no privar a España de ninguno de sus inigualables tesoros, pues solamente compró aquellos que España ya había

Reproducido por cortesía de The Hispanic Society of America

Vista parcial del museo de arte español, alojado en la Sociedad Hispánica de América.

perdido por haber sido vendidos anteriormente a otros países. Sólo hizo una excepción con las obras de los pintores vivos, a los que compraba directamente y de los que fué el más generoso cliente.

Huntington fué algo más que un coleccionista de medios ilimitados, pues fué también un intelectual y un poeta que dedicó diez años de su vida a traducir y editar la primera gran epopeya ibérica: «El Cid», que publicó, junto con el original español, en tres lujosos volúmenes.

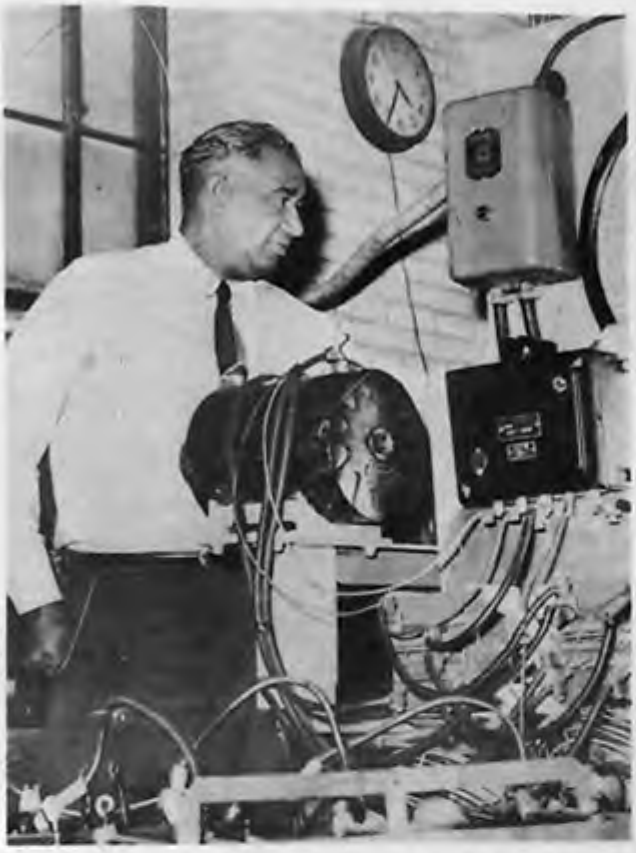
A Huntington se le preguntó una vez por la razón de su incesante interés por los temas hispánicos. Su respuesta no pudo ser más sencilla y elocuente:

«¿Pero es que no debemos a España una deuda mayor que a ningún otro país? Ella fué, después de todo, la que descubrió América.»

(Continuará.)

Reproducido por cortesía de The Hispanic Society of America

Retrato de la Duquesa de Alba, obra de Goya, que se encuentra en el Museo de la Sociedad Hispánica de América.



En esta fotografía aparece Frederick McKinley Jones estudiando el funcionamiento de un aparato eléctrico.

Un inventor *norteamericano*

UNO de los principales inventores norteamericanos de hoy día es un negro de modales suaves y tranquilos que se llama Frederick McKinley Jones. Jones prospera y es feliz en el cargo de gran responsabilidad que desempeña en una empresa industrial de Minneápolis (Minnesota), cuyo presidente, Joseph A. Numero, es gran amigo suyo.

Entre los inventos de Jones destacan varios dispositivos para perfeccionamiento de los aparatos de refrigeración, de los cuales tiene más de cuarenta patentes, pero también ha creado y perfeccionado otros aparatos. A él se debe el primer aparato portátil de rayos X y dos métodos diferentes de películas sonoras.

Los más destacados ingenieros norteamericanos especializados en refrigeración, reunidos en Washington, eligieron un proyecto de Jones como el mejor para el Ejército norteamericano cuando éste se decidió a mejorar sus aparatos portátiles de refrigeración.

De pequeño, Fred Jones quería ser mecánico y conductor de automóviles de carreras. Al terminar sus estudios en las escuelas públicas se colocó en un garaje. Algunos años después empezó a interesarse por las máquinas de vapor y comenzó a estudiar en sus horas libres. A pesar de no haber cursado estudios superiores, su cultura es muy grande y completa, gracias a los estudios que realizó él solo.

Entre los primeros inventos de Jones figuran aparatos que permitieron crear la primera estación emisora de radio en su pueblo de Hallock (Minnesota), y una máquina que permitió al cinematógrafo local proyectar películas sonoras.

Más tarde, cuando ya trabajaba en la compañía que le tiene ahora a su servicio, inventó el primer aparato de refrigeración para empleo en camiones. Aquel invento fué resultado de una atrevida promesa hecha por Numero a un propietario de camiones de que Jones inventaría un aparato capaz de refrigerar camiones. El propietario envió en seguida un camión nuevo y esperó los resultados.

Jones estudió detenidamente el camión y después, empleando otro de sus inventos, un motor de gasolina de arranque automático, trazó un diseño que tuvo éxito. El nuevo aparato ha permitido manejar mejor los artículos de consumo. El éxito de Jones hizo que Numero le hiciera asociado suyo en la Compañía.

Jones es muy popular entre sus compañeros de trabajo y muestra mucha modestia cuando se habla de sus éxitos. Le agrada saber que los resultados de sus trabajos permitan a muchas personas vivir más cómodamente. En especial, se ha alegrado mucho al enterarse de que los aparatos de acondicionamiento de aire, inventados por él, se utilizan por los aviones de la Aviación Militar norteamericana en el transporte de soldados heridos. Está casado y vive tranquilamente con su esposa en el campo en el verano, y en un piso encima de una de las fábricas de su compañía en el invierno.

El Centro
de Investigaciones Agrícolas de Beltsville

En las suaves planicies del Estado norteamericano de Maryland, un puñado de hombres trabajan en una institución científica que, año tras año, viene proporcionando estimables beneficios a la agricultura, y, por ende, al bienestar humano.

Se trata del Centro Oficial de Investigaciones Agrícolas de Beltsville, que cuenta ya con cuarenta y tres años de existencia y tiene en la actualidad una extensión de 4.800 hectáreas.

La labor del Centro de Investigaciones abarca un amplio campo; desde el estudio de la química y la ingeniería agrarias, hasta los sistemas de producción y venta de productos agrícolas, pasando por el estudio de la nutrición, economía doméstica, entomología, caza y pesca y conservación del suelo.

El científico o ingeniero agrónomo que llega a los Estados Unidos, rara vez deja de visitar el Centro de Beltsville. Desde que el Gobierno norteamericano instituyera hace varios años sus programas de ayuda técnica, un personal especializado se encarga de informar a los visitantes de los proyectos y realizaciones del Centro. Muchos de los científicos que marchan al extranjero en misiones de asistencia técnica norteamericana se seleccionan de entre el personal del Centro. Estos hombres han llevado al extranjero numerosas variedades perfeccionadas de cereales, mejores razas de aves de corral y técnicas más productivas.

Muchos de los insecticidas utilizados en fumigaciones aéreas contra las plagas de la langosta en el Oriente Medio se probaron por primera vez en el Centro; allí se desarrollaron nuevos y numerosos empleos de la soja, introducida en los Estados Unidos hace cuarenta años. En un reciente experimento, el Centro cruzó toros rojos de la India con vacas «Jersey». De esta cruza se obtuvo una raza bovina que, a más de tolerar el calor, produce abundante leche. El experimento ha resultado muy beneficioso, tanto para la India como para los Estados Unidos.

El Centro ha encontrado importantes aplicaciones industriales y nutritivas para los productos de desecho procedentes de animales y plantas. Del aceite de la semilla de algodón se ha obtenido una manteca comestible y un producto para los géneros alimenticios; se ha transformado madera en tela, y se han conseguido productos cárnicos más sabrosos.

Los trabajos de los investigadores del Centro se traducen a menudo en importantes descubrimientos. Bien equipado con laboratorios y otros servicios, el Centro ha descubierto un método para producir penicilina barata.

En sus estudios sobre la alimentación de las aves de corral, el Centro creó el antibiótico V 12, que hoy día se utiliza abundantemente en el tratamiento médico y como elemento para la nutrición humana.

En varios Centros norteamericanos de investigación agrícola se practica el cultivo en círculo.

Los estudios realizados en los Estados Unidos para obtener mejores y más abundantes cosechas con menos trabajo han producido cultivos como éstos.

El Krilium es un producto químico que mejora la estructura de los suelos, habiéndose comprobado que en ciertos casos aumenta las cosechas hasta el 50 por 100. En esta composición fotográfica podemos apreciar los resultados que se obtienen del Krilium.

De Madrid y Hollywood

Carmen Sevilla, la bellísima estrella española, en un primer plano de "Violetas imperiales".

Gene Tierney, actriz de la 20th Century-Fox, que recientemente ha pasado unos días en España.

Punto de vista

EL día 7 de septiembre ha sido el «Día del Trabajo», que constituye a los ojos de los europeos una fiesta de tipo peculiar. Al contrario que las manifestaciones del Primero de Mayo en Francia y en Italia; la fiesta norteamericana de los trabajadores no tiene matiz comunista ni de ninguna otra tendencia política y la celebran tanto los obreros como los patronos.

Los periódicos le dedican mucho espacio. Principalmente es un día de reuniones familiares, oficios religiosos y excursiones, aunque, naturalmente, hay siempre muchos mítines obreros para los que deseen asistir a ellos.

Me sentí muy interesado por lo que los dirigentes obreros decían en ese día. Casi todos ellos subrayaron la necesidad de un movimiento obrero norteamericano muy desarrollado que pueda tender una mano a los obreros organizados de otros países del mundo y especialmente a los grupos laborales de las regiones dominadas por los comunistas, donde la organización libre o es contraria a la ley o muy difícil, debido a la infiltración comunista dentro de los sindicatos.

Por ejemplo, Walter Reuther, presidente del poderoso grupo de Sindicatos del C. I. O., dijo: «Este interés general es un indicio de que los hombres y mujeres que trabajan en nuestra nación han llegado a comprender que sus avances, paz y seguridad están íntimamente unidos a los de sus hermanos de otros países; han comprendido que el movimiento sindical libre tiene que ser de alcance mundial, si se quiere que conserve su libertad, su fuerza y su capacidad para mejorar el nivel de vida de sus afiliados». El Presidente Eisenhower, con una idea semejante, dijo: «Los obreros de Norteamérica son, ante el mundo, prueba de la fuerza, el orgullo y la prosperidad que solamente se pueden ganar por el trabajo libre; los obreros norteamericanos son fuertes dentro de sus Sindicatos independientes; su orgullo es tan grande, que se ven libres de la tentación de subordinarse a la política: los obreros norteamericanos constituyen un baluarte indestructible del gobierno libre».

Otros oradores mencionaron las ganancias materiales, como, por ejemplo, el Secretario de Trabajo, Martin Durkin, quien dijo: «El obrero norteamericano ha conseguido muchos beneficios económicos el año pasado, de forma que el poder adquisitivo *per cápita* ha alcanzado la cifra más alta de la historia, siendo un 5 por 100 mayor que hace un año, a pesar de un aumento de nuestra población de 2.750.000... El número de personas que trabajan ha llegado a un nivel máximo y ha disminuído el de parados».

Los patronos, con frecuencia blanco de diatribas por parte de los oradores en otros países, fueron citados con palabras amables por Spencer Miller, Jr., Ayudante del Secretario de Trabajo para asuntos internos, diciendo: «Los trabajadores norteamericanos rechazan la idea de que es inevitable la lucha de clases y creen en la cooperación con los patronos».

La profundidad de los sentimientos entre los católicos en el «Día del Trabajo» se señaló por las misas especiales dichas en todo el país. Aquí, en Washington, el Secretario de Trabajo, Mr. Durkin, asistió a una misa del «Día del Trabajo» y colocó una corona al pie de la estatua del Cardenal Gibbons, que tanto ayudó a la organización de los obreros en la década que va de 1880 a 1890.

Robert Valdés
Washington

Europa

FRENTE AL FUTURO

Mucho se habla y ha hablado de las grandezas y miserias de la vieja Europa, de sus virtudes y defectos, de su vigor y sus debilidades. La tan traída y llevada cuestión de la defensa de Europa ha suscitado numerosos y dispares juicios, muchos de ellos desorbitados y sofísticos, que no responden ni mucho menos a la realidad actual. A Europa, como potencia espiritual y material, hay que enjuiciarla con objetividad y realismo. Un ejemplo de ese enjuiciamiento ideal —y leal— lo hallamos en el interesante trabajo del doctor ginebrino Vissert Hooft, que lleva por título «La defensa de Europa», y del que ofrecemos compendiados los «pros y los contras» que el autor ve en este viejo continente.

Qué aspectos de Europa merecen que se luche por ellos

«La Europa de esa libertad de pensamiento, palabra y conciencia que constituye la garantía de todo progreso.»

«La Europa de la independencia de la verdad, en la que un hecho científico o artístico no tenga que ser necesariamente impuesto por el Estado.»

«La Europa de la responsabilidad del individuo por sus acciones; no la de la pérdida de la personalidad en las masas. Esta responsabilidad deja a los hombres en libertad de escoger incluso contra Europa y sufrir las consecuencias si su elección es errónea.»

«La Europa con el sentido de las proporciones, la conciencia de los valores reales, la diferencia entre lo absoluto y lo relativo, la Europa de la permanente tradición cristiana y platónica. Esta Europa ha sido en el pasado el templo de la personalidad humana; y es ésta la herencia que los europeos deben defender si no quieren perecer como los animales: anónimamente y en un rebaño.»

«La nueva Europa. No basta defender la vieja civilización europea o lo que quede de ella, sino que en esa defensa se debe renovar Europa y mejorarla. Para esto hace falta fe, y la fe que renueva todas las cosas es la fe cristiana.»

Qué aspectos de Europa no merecen que se luche por ellos

«La Europa dominada por el temor, en la que los únicos pasos dados hacia la unidad fueron estimulados por el miedo a la invasión rusa. Los que laboran por una Europa unida con el propósito de mejorar el futuro de la Humanidad, no necesitan el acicate del miedo.»

«La Europa que se aferra a los antiguos privilegios y distinciones de castas.»

«La Europa que dió a los pueblos de Asia y Africa el ejemplo de una vida mejor, pero que se resiste a que esos pueblos aspiren a esa vida mejor. Europa traicionaría a su pasado si no extendiera su solidaridad allende sus fronteras y llevara los beneficios de la democracia y la libertad a los millones de personas que hoy despiertan a una nueva vida en Asia y Africa.»

«La Europa del neutralismo y del derrotismo, la Europa dispuesta a tomar todo lo que pueda obtener de América, e incluso de Rusia, pero no dispuesta a hacer el esfuerzo necesario para crear y defender su destino.»

«La Europa de los nacionalismos que no olvidan nada, que no aprenden nada y que sabotean la labor de cooperación.»

«La Europa de la «torre de marfil», habitada por muchas personas de elevada cultura y profesiones religiosas que desean mantenerse al margen de la lucha del común de las gentes.»

«La Europa desarraigada, que mira con ojos cínicos su pasado y su futuro, olvidando su herencia cristiana.»

Notas Breves

España y los jinetes de América

Sobre el sugestivo tema «Los jinetes de las Américas y la literatura por ellos inspirada», la emisora de la Voz de América radió hace unas semanas una entrevista con el doctor Edward L. Tinker, en la que se puso de relieve la influencia ejercida por España en este aspecto de la vida y costumbres americanas.

El doctor Tinker, que conoce España y siente entrañable afecto por este país, ha escrito un libro cuyo título es el que sirvió de tema a la citada entrevista. Inspirada en ese libro, se celebró recientemente en la Universidad norteamericana de Princeton una exposición, a la que el doctor Tinker aportó, a más del título y la idea, la mayor parte de los libros, objetos y documentos que en ella se exponían.

«Los gauchos de la Argentina y el Uruguay, los llaneros de Venezuela y Colombia, los huasos de Chile y los cowboys de Estados Unidos, son dignos continuadores de la gloriosa tradición de los intrépidos jinetes españoles» dijo el doctor Tinker en la entrevista.

Sabido es que fueron los españoles los que llevaron el caballo al Nuevo Mundo, en 1493.

Universidades norteamericanas rendirán homenaje a la de Salamanca

Varias universidades norteamericanas de primerísima importancia participarán en los actos conmemorativos del VII centenario de la Universidad de Salamanca, que se celebrarán en esa ciudad del 8 al 12 de octubre próximo.

Hasta el momento han enviado su adhesión al acto las universidades de California, Chicago, Duke, Harvard, Miami y Princeton, las cuales han designado representantes que serán huéspedes de honor del Ministerio español de Educación Nacional. Se espera recibir en fecha próxima la adhesión de otras varias universidades norteamericanas.

En la conmemoración del VII centenario de la gloriosa Universidad española participarán 28 países, además de los Estados Unidos, así como la U. N. E. S. C. O., la Organización de los Estados Americanos, la Asociación Internacional de Universidades y la Unión de Universidades Latinoamericanas.

Más estudiantes que nunca

Se calcula que unos 37 millones de estudiantes se matricularán en institutos y universidades de los Estados Unidos para el curso 1953-1954.

Esta cifra supera en dos millones al número de estudiantes matriculados en el año escolar pasado, y representa casi el 23 por 100 de la población total norteamericana. Se calcula también que para 1960 habrá matriculados 10 millones más que en el curso pasado, o sea cerca de 45 millones.

Religiosas norteamericanas a Barcelona

Un grupo de monjas católicas de los Estados Unidos ha emprendido viaje a Barcelona y Roma a bordo del trasatlántico «Saturnia». Las religiosas, que pertenecen a la Orden de Marymount (Sagrado Corazón de María), han sido destinadas a dos escuelas internacionales católicas establecidas por esa Orden en dichas ciudades.

La escuela de Barcelona, que acaba de ser establecida y tiene su sede en la calle de San Pedro Clavet, 7, será inaugurada en octubre próximo, y en ella se enseñará desde el séptimo grado de primera enseñaza hasta el ingreso en la universidad.

Las clases se darán en inglés, y el profesorado estará compuesto en su mayoría por monjas norteamericanas. Las señoritas españolas que estudiarán en dicha escuela constituirán el 80 por 100, aproximadamente, de las alumnas, las cuales podrán ampliar estudios en universidades norteamericanas.

"Nueva en esta plaza"

Guapa y valiente, la señorita Patricia McCormick, norteamericana del Estado de Tejas, ha tenido la singular ocurrencia de hacerse torera. Aquí la vemos entrando a matar a su segundo toro en la corrida de su debut, celebrada en el ruedo mejicano de Juárez. No se puede negar que la señorita McCormick tiene garbo y estampa. En Méjico ha armado un gran revuelo y hasta ha cortado orejas. Lo que no sabemos es quién ha sido el valiente que ha colocado esa banderilla que vemos entre la pata y el vientre del toro. Si ha sido Patricia, le auguramos una jira triunfal, si es que viene a Madrid...

La Voz de los Estados Unidos de América

GUIA DE PROGRAMAS Y FRECUENCIAS — SEPTIEMBRE-OCTUBRE 1953

Hora	Programas	Onda Corta de los EE.UU.	Retransmisiones
Hora de España 21.30-22.30 (2045-2130 GMT)	*De Lunes a Viernes* Noticias; La Opinión en los EE.UU.; Música; Comentario Político; Las Noticias en Síntesis	16, 19, 25 31, Metros	25, 31, 41, 42, 251, Metros
	Lunes La Semana Deportiva; Grandes Escritores Norteamericanos		
	Martes Club Filatélico; El Mundo Obrero Norteamericano		
	Miércoles Cosas que Pasan; la Ciencia en Norteamérica		
	Jueves Preguntas y Respuestas		
	Viernes La Página Femenina; Mundo Económico		
	Sábado Noticias; "Lluvia de Estrellas"; Charla sobre Espectáculos; Las Noticias en Síntesis		
	Domingo Noticias; La Música Sinfónica en los EE.UU.; Pueblos y Ciudades de los EE.UU.; Las Noticias en Síntesis		